Año X. Domingo 4 Julio de 1880. Núm. 1729.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ni ugun original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

CORRESPONDENCIAS.

Sr. director de LA LUCHA.
Mi distinguido compañero.
Madrid 31 de Junio de 1880.

El tema de las conversaciones de todos los círculos políticos, ha sido esta tarde la espulsion de los Jesuitas de sus propias casas y establecimientos de enseñanza. Un telégrama fechado en París á la una de la tarde, da cuenta del suceso en los términos que copio, con el consentimiento de la persona que lo ha recibido hace pocos momentos y el cual ha leido en los pasillos del Congreso, dice así: «Desde que las autoridades civiles y militares habian tomado las medidas convenientes para evitar que el órden pudiera alterarse, y desde las dos de la madrugada, en las inmediaciones de los establecimientos, se veian algunos grupos, que en actitud pacífica comentaban la medida que en breve iba á ejecutarse. Los padres, los hermanos de los alumnos de dichos establecimientos, se encontraban en el lugar indicado antes de la espulsion de los padres Jesuitas. Llegado el momento, estos oyeron con ánimo sereno la lectura del decreto en cuestion protestando dignamente de semejante disposicion y abandonaron enseguida el local, acompañados de muchos de sus discípulos cuyos padres habian ido á sacarlos en aquel mismo acto, y acompañaron á los maestros de sus hijos hasta el alojamiento que de antemano se les tenia preparado. Entre los padres que han sacado sus hijos de los colegios mencionados, figuran varios que profesan ideas republicanas y que no hace mucho tiempo desempeñaron altos puestos oficiales.

En una calle, cuyo nombre no se lee bien en el telégrama, unos cuantos mozalvetes maltrataron de palabra á un jesuita que se dirijia á su hospedaje; pero los que le acompañaban rechazaron la agresion sin consecuencias. Dada la agitacion sorda que reina en París por efecto de la espulsion de los Jesuitas y la amnistia en favor de los individuos de la comune, no es difícil preveer serios trastornos dentro de un plazo corto. Antes de que las córtes suspendan sus tareas, habrá en ellas algun acontecimiento grave contra el gobierno á quien los republicanos de órden tratan de combatirle con energía, por suponerle enemigo encubierto de la idea republicana, y ciego instrumento de los planes de *Alemania* contra *Francia*.

Otro telégrama de diferente procedencia dá como muerto al gabinete de París y añaden que los diputados que han votado la amnistia, hañ recibido de sus electores quejas.

Las noticias que se tienen del empréstito de Cuba son en estremo sasatisfactorias, pues se cree haya necesidad de abrir un prorateo, por estar cubierto con gran esceso, segun afirman los ministeriales.

Un periódico dice que el Capitan General de Cuba Sr. Blanco, será agraciado por el gobierno con la cruz de quinta clase de San Fernando, pero personas muy autorizadás desmienten la noticia fundados en que el ministerio no puede conceder dicha cruz, sin que exista un hecho de guerra de los que exigen las ordenanzas vigentes y justificado en juicio contradictorio.

Ayer tarde el Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta visitó al Sr. Duque de la Torre, con quien conversó largamente sobre asuntos de actualidad.

El Corresponsal

GACETILLA GENERAL.

Hemos oido quejarse á varias personas del abuso que vienen cometiendo algunos vecinos, permitiéndose regar las macetas de sus balcones apenas anochecido, resultando de ello con mucha frecuencia que el descuidado transeunte toma, contra su voluntad, un baño de chorro que maldita de Dios la gracia que le hace.

Bueno seria que á estos solícitos jardineros les saliera en sus macetas antes que un clavel, por ejemplo, un municipal que les hiciese pagar la multa.

—Adjudicado á favor de don Federico Prat, vecino de Figueras, el arriendo del servicio de bagajes de toda la provincia, este señor ha nombrado como comisionados, ya para facilitar los bagajes que se le reclamen, ya para abonar su importe á los que los presten, á las personas siguientes:

En esta ciudad, don Ignacio Fontbernat; Vidreras, don Mateo Pelayes; Sta. Coloma de Farnés, don Francisco Comas; Olot, don Ramon Colom; Ribas, don Agustin Roca; Ripoll, don Pedro Ribas; Puigcerdá, don Antonio Andi; Besalú, don Isidro Ros; Figueras, don Federico Prat; La Bisbal, don Jaime Romans; Báscara, D. Gaspar Abellana; Hostalrich, don Salvador Torrent; Amer, don Pedro Moradell; Rosas, don Pedro Clotas y Torroella de Montgrí, don Pedro Poch.

—Nuestro compañero el director de *El Guixolense, D.* Hermenejildo Vila, nos ha remitido una carta y una copia del juicio de conciliacion celebrado ante el juzgado Municipal de S. Feliu de Guixols á instancia de D. Telesforo Yzal, cuyos documentos no insertamos por falta de espacio.

En su carta, el señor Vila nos ruega rectifiquemos la noticia que dimos hace unos dias referente á haber sido llevado ante los tribunales por injuria y calumnia al Sr. Yzal asegurándonos que él no sabe nada de lo que dijimos puesto que no ha sido citado ante otro tribunal que el del juez Municipal en prueba de lo cual nos remite la copia del acta mencionada.

Como dimos la noticia por referencia que nos mereció crédito, le dimos cabida para lamentar el estremo á que habia llegado un asunto ya tan enojoso; pero puesto que nuestro apreciable compañero nos dice que ignora lo que decíamos, lo hacemos constar en prueba de la imparcialidad que guia nuestros actos.

—Por el inspector jefe de órden público de esta capital, ha sido detenido un mozalvete que se habia hecho sospechoso por gastar y llevar consigo cantidades no en armonia con su condicion de obrero. Conducido á presencia del Sr. Gobernador civil de la provincia é interrogado por esta autoridad sobre la procedencia del dinero, parece que ha resultado que lo ha sustraido, en cantidad que se hace ascender á 800 ó mil duros, de la casa del cerrajero de esta ciudad D. Andrés Noguera, con quien ha estado aquel recientemente de aprendiz. Por consecuencia de estas averiguaciones, el Sr. Gobernador ha dispuesto tambien la detencion de la madre y una hermana del presunto ladron, poniéndolos á los tres, con el dinero ocupado, á disposicion del Tribunal del partido.

—Conforme anunciamos oportunamente, esta noche tendrá lugar en nuestro coliseo una escogida funcion dramática á cargo de varios jóvenes aficionados, con cuyos próductos se proponen acudir en ausilio de uno de sus compañeros, quinto del actual reemplazo por el cupo de esta ciudad y otro de los designados por la suerte para pasar á servir en el ejército de Ultramar, ayudándole á redimirse del expresado servicio.

No dudamos que, tanto el umanitario objeto del espectáculo, como el programa que lo constituye y los reducidos precios que se han establecido, atraeran al teatro numerosisima concurrencia.

—Por disposicion del Sr. Alcalde fueron ayer retirados del mercado una partida de huevos que resultaron empollados, otra de peras por no reunir el estado de madurez suficiente y un pollo muerto, cuya vendedora hubo de ser conducida á la alcaldia por haberse insolentado con los municipales.

Telégramas

Madrid 1.º—La prensa constitucional declara hoy que el dogma del nuevo partido es la Constitucion de 1876 aplicada liberalmente, y añade: ni reaccion ni revolucion. Dice tambien que fueron funestas siempre las revoluciones, que generalmente traen la licencia en lugar de la libertad.

Imprenta de LA LUCHA.

Anúncios.

armeria en un punto céntrico de Gerona.
Darán razon Plateria 21 tienda. 2-4

Vacunacion con linfa de vaca.—Establecimiento modelo. Directores, Dres. Macayo y Monner—Pelayo, 16, bajos Barcelona.

Precios: un tubo 4 pesetas; á los señores médicos 3·50 por docenas 25 por 100 de descnento.

Se remiten por el correo franco de portes. Pago anticipado con sellos de á 25 céntimos de peseta.—Pelayo, 16, bajos Barcelona. 7d

PETROLEO REFINADO
SUPERIOR
M. RIBERA Y COMPAÑIA
Sucesores de la tan antigua como acreditada casa
La Lámpara de oro
VENTAS AL POR MAYOR
Despacho CONDAL núm. 4
BARCELONA.

PAIN-KILLER
Ó SEA
EL MATA-DOLORES
del Doctor Perry-Davis.

Remedio infalible y sin rival para curar en un cuarto de hora: **El Calambre, los Dolores de estómago, la Diarrea y la Disenteria.**

Véndese á 6 reales frasco pequeño y 8 reales grande, en la Farmacia de don J. Ametller y Viñas y en las droguerías de la señora viuda de Figueras. Plaza de las Coles 25 y de Narciso Perez, Abeuradors, núm. 4.

Unico agente para España y Portugal, *Enrique Bowes*, Barcelona.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE
DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud, 100 gramos (una jicara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritacion es de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones vicerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de Paris y unica en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguasminerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona Corts de Sarriá.
De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona. 11d

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
de la acreditada
FARMACIA AGUILAR
Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo. debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs; emulsionado á la pancreatina 12 rs

BREA AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tós, sea de costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Específico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cúanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeas. de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los males efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el tipo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfmermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general de este jarabe resultados eficaces en breve tiempo —Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente; este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades del estomago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR De clorhidro fosfato de cal, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs. d18

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirujia de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, amigraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—En Gerona, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de Manuel Martí. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, Platería 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban Cardelus, farmacéutico.

NOTA.—Para evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.

PAPEL DE ALQUITRAN NORUEGO

Es el FABRICADO POR LOS SRES. J. BARDOU E HIJOS, DE PERPIÑAN que
NO TIENE RIVAL
por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia, á cuyas cualidades debe su aceptacion universal. DEPOSITARIO único en Gerona: José Balmes.

ABERTURAS DE REGISTRO.
VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑÍA.
Salidas de Barcelona los dias 4 y 24 de cada mes.
EL VAPOR CORUÑA
saldrá del puerto de Barcelona el 4 de Julio para
PUERTO-RICO Y HABANA,
admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien pasajeros con billetes directos para
NUEVITAS, GIBARA Y SANTIAGO DE CUBA,
trasbordando en la HABANA, desde donde ha establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 2.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 24 de cada mes, se espenden tambien billetes para MAYAGUEZ, SANTIAGO de CUBA, GIBARA y NUEVITAS, con trasbordo en PUERTO-RICO.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS. (Antes Imperiales.)
SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandría, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL
de Transportes Marítimos por Vapor.
COMUNICACION RÁPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR
Se emplean solo 26 dias en el viaje.—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes
Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores,
La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo cargay pasaje.
Para Montevideo y Buenos Aires.
Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Julio
UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas.
Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Seran tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

VAPORES CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO
entre la Península y las Islas Filipinas
POR EL
CANAL DE SUEZ.
Primera y única línea singular de vapores correos.
Viajes redondos mensuales en dia fijo
DESDE
Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.
El vapor MAGALLANES,
SU CAPITAN D. TOMÁS DE LARRAGOITI,
saldrá del puerto de BARCELONA el dia 1.° de Julio próximo, á las dos de la tarde, para el de MANILA con escala en SINGAPORE y anteriores puertos de su itinerario.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.—*La carga deberá entregarse los dias 27 y 28 de Junio en el muelle del Baluarte de San Ramon.—Sus consignatarios* señores Nicolau Hermanos, pórticos Xifré, 10, principal, Barcelona. 3d

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES
POR LAS
Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison*, y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. 34vd

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

A los lectores y lectoras de *Treguas de* LA LUCHA.

Muy señores mios y señoras......... de otros: Véome hoy en grave apuro para cumplir el compromiso que en mala hora contraje, de dar á VV. noticias de los acontecimientos de cada semana, por que la que hoy finaliza, me ha jugado una sangrienta burla no dejando tras de sí ni un solo rastro, que yo pueda utilizar para dedicar á VV. las cuartillas acostumbradas, reseñando en ellas los acontecimientos que son dignos de merecer su ilustrada atencion. Véome, pues, precisado á quedar en falta con VV. bien á pesar mio; pero conociendo como conozco hasta donde llega su inagotable indulgencia ¡oh lectores del sexo feo! y sabiendo, como sé muy bien, la infinita altura á que se elevan los caritativos sentimientos de la más bella mitad del género humano, confio en que por hoy se contentarán VV. con leer, en lugar de noticias de sensacion ó reseñas de espectáculos etc., etc. alguna epistola que me ha sido dirigida y otras que yo he logrado procurarme por medios no muy licitos, (¡por Dios no me denuncien VV!) contando con la formal promesa que aqui les hago de que, si la semana próxima es tan árida y desprovista de acontecimientos como la actual, yo la haré fertil, mal que la pese, inventando sucesos, fiestas y espectáculos que reseñaré con todos sus pelos y señales como si realmente hubieran ocurrido, por ser lo menos que cúmpleme hacer en obsequio de VV., apreciables lectores y apreciadísimas lectoras mias.

Queda de VV. lectores, sin besarles nada, y besa á VV. lectoras los pies y........ hasta las manos s. a. s. s.,

Pinta Monas.

PRIMERA EPISTOLA.

Sr. Pinta Monas:

Muy Sr. mio y de mi aprecio: Como sé perfectamente que no asistió V. al paseo de la Dehesa el dia de S. Pedro, toda vez que yo que tengo buena vista no logré *guiparle*, y eso que V. es de los que se dejan ver de léjos, me permito llamar su atencion sobre ciertos abusos que allí se cometieron en la ocupacion de las sillas que por cuenta del municipio se alquilan.

Es el caso, Sr. Pinta Monas, que ni varios amigos ni yo que asistimos al referido paseo, pudimos lograr sentarnos á pesar de haber sillas desocupadas, por que cuando tratamos de hacerlo en las que se hallaban de vacio, nos lo impidieron los que ocupaban las inmediatas indicándonos que estaban pagadas y habian de llegar ó se paseaban á la sazon sus poseedores.

Esto, como V. comprenderá muy bien, señor Pinta Monas, no debe tolerarse por varias razones que paso á indicar:

Por que la ocupacion de la silla, es la manera única de acreditar su posesion.

Por que esta es temporal y se pierde en el momento de levantarse y alejarse del sitio en que el asiento se halla colocado.

Por que se perjudicaria al empresario, (cualquiera que sea) de las sillas si, por pagar su precio al principio de la tarde, aun ausentándose el que le satisfizo, conservára el derecho de que se le reservase.

Por que se lesiona el de los que estando de pié, esperan hacer uso de él ocupando las sillas que vaquen, como ocurre en todas las poblaciones en cuyos paseos se colocan á disposicion del público que las paga y

Aindamais; por que el abono de que he hecho mencion, podria dar lugar á otro mayor, al de que á un *chusco* se le ocurriese una tarde ir con anticipacion á la Dehesa y alquilar todas las sillas, sin consentir que los demás concurrentes las ocupanran, reservándoselas para su mayor comodidad y desahogo.

Todo ello podria impedirse con la puntual observancia de la costumbre que rige en otras partes, de que el que paga la silla solo tiene derecho á conservarla mientras la ocupe, y que nadie podrá disfrutar más que de una aunque las pague, cuando haya personas que las soliciten.

Con esto, y con que el Ayuntamiento aumentase el número de las sillas que actualmente no está en proporcion con el de los concurrentes al paseo, se podrian evitar los abusos citados y las cuestiones á que pudieran dar lugar si continuasen.

Ruego á V., pues, Sr. Pinta Monas, que se haga eco de esta mi justa queja en las *Treguas de* LA LUCHA y me repito de V. atento amigo y s. s. q. b. s. m.,

Florindo.

SEGUNDA EPISTOLA.

A ROSA.

Rosa, la mas amorosa
y bella de las mujeres;
si feliz hacerme quieres,
feliz te haré yo á tí, *Rosa*.

Rosa, mas que mujer, Diosa,
dechado de perfecciones
que roban los corazones,
me robaste el mio, *Rosa*.

Rosa, si eres bondadosa
y me dás lo que te pido,
prometo ser tu marido
cual tres y tres son seis, *Rosa*.

Rosa, mi futura esposa,
con un sí me haces dichoso,
y tendrás en mí un *esposo*
que no te *esposará*, *Rosa*.

Rosa, si eres desdeñosa
y no me quieres, me muero;
Rosa, tu respuesta espero
impacientísimo, *Rosa*.

JUAN.

CONTESTACION Á LA ANTERIOR.

Á JUAN.

Juan, la burra de Balan
era mas lista que tú,
¿quiéres, voto á Belcebú,
no fastidiarme mas, *Juan*?

Juan, ¿acaso soy iman
para que, siempre pegado
como una lapa, á mi lado,
donde voy, tú vayas, *Juan*?

Juan, presumes de galan
y lo que haces es el *oso*;
eres lo mas horroroso,
que se ha visto y verá, Juan.

Juan, cara de gavilan,
no me vuelvas á escribir,
porque prefiero morir
á leer tus cartas, *Juan*.

Juan, tomára soliman
antes que ser tu mujér;
¿Yo, esposa habia de ser
de un *Juan tonto*? Nunca, *Juan*.

ROSA.

FRAGMENTOS DE OTRA EPISTOLA.

. . . .
. . . .

Ahora ya vá de veras caballeros,
se echa encima el verano
con sus calores fieros
que achicharran á todo fiel cristiano,
y hacen sudar el quilo
á los gordos, que cambianse en esponjas,
á las niñas mundanas, á las monjas,
al que es por sus riquezas endiosado,
y al que por su miseria es despreciado;
en resúmen: á todos los mortales
que habitamos las siempre ponderadas
zonas meridionales,
cuyas vegetaciones encantadas
los nacidos al norte envidian tanto.
Yo cambiára su encanto
en este mes de Julio (*el chicharrero*)
por hallarme á dos grados bajo cero,
y las flores, del campo galanura,
y esos rayos del sol tan esplendentes,
y de los ruiseñores los gorjeos,
y esa armonia en fin de la natura
eterna admiracion de algunas gentes,
por los campos más áridos y feos
con tal de no sudar á troche y moche
y de no cazar chinches por la noche.

. . . .
. . . .

Por las copias.

Pinta Monas.

EL BAILE.

Es una verdad indudable, comprobada por la experiencia de todos los tiempos, que aun los mas grandes y maravillosos descubrimientos, toman la apariencia de hechos sencillos y naturales cuando pasan á ser del dominio universal, en términos de sorprendernos frecuentemente de que la inteligencia y el estudio del hombre no hayan llegado antes á aquellos resultados. Este raciocinio es igualmente aplicable á lo ya hecho como á lo que está por hacer, y nos lo sugiere precisamente el tan cacareado problema de *el movimiento contínuo*, á nuestro juicio resuelto—con perdon sea dicho de los sabios y hombres de ciencia que aun perseveran en buscarle solucion—desde la fecha remota en que se introdujo entre los hombres la diversion de la *danza*.

Pero el baile no es solo la resolucion del problema matemático antedicho, sí que constituye, además, la demostracion de una verdad filosófica de la mas alta importancia, la gloria de cuyo descubrimiento reclama tambien para sí, ¡modestamente, el autor de estas líneas. Veamos: Descartes ha dicho: «pienso, luego existo.» Proudhon, parodiándole, ha añadido: «me muevo, luego existo»; y nosotros, hallando en el baile lo que aquellos hallaron en el pensamiento y en el movimiento, decimos: bailamos, luego existimos.

Todavía el baile tiene otros aspectos cuya apreciacion daria lugar á extensas consideraciones; pero haremos gracia de ellas al lector por aquello de que «de lo malo, poco.» Sin embargo, como es aun pronto para que hagamos punto, continuamos.

Uno de nuestros mas distinguidos literatos, se ha ocupado, aunque por desgracia muy á la ligera, del baile, dando de él dos definiciones llenas de la exactitud y gracia que constituyen el sello de cuanto, con estilo y gracejo incomparables, sale de su privilegiada pluma, y las vamos á transcribir sustancialmente aun cuando no sea mas que para darnos el placer de recordarlas mejor. «El baile—dice el aludido escritor—es el arte de publicar todos nuestros movimientos al son de la música» y además «hacer en presencia de mucha gente lo que nos abstenemos de hacer estando solos, por el temor de haber de reirnos de nosotros mismos;» ó, lo que es igual, añadimos nosotros completando esta última definicion: ponernos en ridículo pública y deliberadamenle, es decir, sin alevosía, pero con plena premeditacion.

¿Y socialmente considerado que es el baile? Una rancia é inveterada costumbre que viene resistiendo á la accion del tiempo y contra la cual, digámoslo francamente, protestan de consuno la moral y la higiene. Y para que se vea que no estamos solos en esta opinion, dejemos hablar al autorizado escritor á quien nos venimos refiriendo.

»Estamos—dice aquel—en un salon en donde no se baila, pero contiguo á otro donde se baila.

»Me es de todo punto indiferente que estos salones formen parte de un edificio público ó estén encerrados dentro del santuario de una casa particular.

«Ello es un baile, y para mayor tranquilidad de todos, advertiré que no necesito que sea de máscaras.

»Me acerco á una madre que descansa sosegadamente en un ángulo del salon donde no se baila, y la digo:

—»Esa tranquilidad, señora, me prueba que no sabe V. lo que pasa.

»La madre abre á un mismo tiempo los ojos para expresar su admiracion, y la boca para decir:

—»¡No sé nada!

—»Mejor seria que usted no lo supiera, si no fuera peor el que deje de saberlo.

»Claro es que con estas misteriosas palabras, despierto en ella tres cosas, que en mi opinion no han dormido jamás; el temor, el interés y la curiosidad.

«La interpelada me dirije casi á un tiempo estas dos misteriosas palabras:

—»¿Qué hay? ¿qué hay?

»Yo me acerco á su oido y la digo:

—»He visto á su hija Emilia.

—»¡Y qué!

—»Me ha causado pena.

—»¡Cómo!

—»El brazo de un jóven rodeaba su cintura.

—»Es imposible

—»Sus rostros se hallaban casi juntos, sus manos unidas, sus miradas inquietas.

—¡Qué está V. diciendo!

—»Se oprimian, se estrechaban, se confundian uno en otro.......

»El rostro de la madre se enciende y corta mis palabras.

—»Eso no puede ser, dice levantándose.

—»Señora, yo lo he visto.

—»Pues yo tambien quiero verlo.

»Apoya en mí su brazo, que siento temblar, y la llevo al salon donde se baila, y Emilia, su hija, se presenta á nuestros ojos como yo la habia bosquejado, esto es, valsando.

»La madre me mira, se sonrie, me reconviene y me abandona tranquila y satisfecha.

»¡Un *wals*! Hé aquí una palabra que todo lo excusa.

»Como si en un wals, la cintura no fuera cintura; ni el brazo, brazo; ni la mano, mano.»

El cuadro es de mano maestra; no puede ser mas acabado, y las reflexiones con que el autor lo termina, exactas y oportunísimas. Nuestra opinion conviene tambien con la suya, en que el baile no es una diversion lícita, sino una pasion peligrosa y funesta, y aunque no se nos oculta que al combatirla emprendemos ó continuamos una tarea difícil, que hacemos una propaganda impopular, especialmente para con el sexo con quien tenemos más empeño en estar en buen predicamento; ante lo que consideramos un deber de conciencia, no ha de hacernos vacilar ni aun la perspectiva de incurrir en el enojo de aquella bella mitad del género humano, que acabará por hacer justicia á la rectitud de nuestras intenciones el dia en que se convenza de que está en su interés el hacerse desear más del hombre poniéndose á mayor distancia de él. En el baile, la mujer es la mariposa, el hombre la luz. Ella ¡la incauta! es la que necesaria y fatalmente ha de llevar siempre la peor parte.

Para lucir sus galas y encantos, la mujer deberia preferir á aquella diversion agitada y.....francamente, un tanto deshonesta, los paseos, los teatros, los conciertos y tantas otras reuniones consagradas á ellas que han de ser siempre su mejor ornamento y nuestro mayor atractivo, y tanto más cuanto más pura conserven esa flor de aroma suave y delicadísima que el menor contacto empaña y que se llama pudor, para el que, no hay que dudarlo, el baile es un peligro.

Si el hombre procurára siempre el bien de la mujer, es seguro que trataria de matar en ella la aficion á la danza; pero nuestro egoismo nos impele con culpable frecuencia á no mirar en aquel her-

mose sér que tan elevados fines tiene en la vida, más que un objeto de placer.

Por nuestra parte, concluiremos estos apuntes con un pensamiento que pertenece tambien al distinguido publicista á quien sin nombrarlo nos venimos refiriendo, pero que traduce en este punto fidelísimamente el nuestro. «¡Dichoso el mórtal que al elegir compañera, la encuentre que, entre otras buenas cualidades, reuna la inapreciable de no haber bailado nunca!»

M. J. de Espejo.

Acuarelas sociales.

III.

Un prólogo y un epílogo.

Comienza el desarrollo de nuestro cuadrito en Madrid y en uno de los cuartos reservados del restaurat *Los Cisnes*.

Cuatro jóvenes saborean los restos de una cena explèndida, si hemos de juzgai por las vacias botellas de *bourdeaux* y *chamberlin* que conservan arrinconadas y las de *champagne* que estan vaciando.

Perfecto contraste forman estos cuatro amigos; dos de ellos, moreno el uno y completamente rubio el otro, llevan signos característicos de estar dotados, si no de genio, al ménos de una alma llena de espresion y viveza; mientras que en la vaga mirada de los otros dos y en la indefinible espresion de su semblante, se nota la eterna huella que el vício deja en el equilibrio de las facultades animicas.

Nuestro protagonista se halla en este grupo; es el jóven moreno y lleva por nombre Alfredo. Su fisonomía es osada y sus ojos negros y rasgados, miran con imponente insolencia; en sus delgados labios vive perpétua una sonrisa llena de malicia: en el momento en que penetramos en la estancia, lleva la palabra y se dirije al rubio diciendo:

—Creo, querido Cesar, que ninguno de vosotros me negará el mayor grado de esperiencia que he adquirido á fuerza de desengaños; así, que me permitireis os repita que la única virtud en la mujer es el egoismo, la utilidad que le reporta aparecer honrada ante los ojos de la sociedad.

—¡Blasfemo!—le interrumpe Cesar—ten la lengua; pobre sociedad si tu filosofía fuera de texto!

—¿Dudas de mis palabras?

—Las niego.

—Pruebas, pruebas prácticas hacen falta—gritó uno de los otros dos—pruebas con que convencernos, y no razones que nos cuitan y calientan la cabeza.

—Quereis pruebas? pues bien; yo os apuesto un par de guantes, á que la primera mujer bonita que á nuestra salida de aquí encontremos, se rinde en el término de un mes á las exigencias de mi fingido cariño.

—No te admito la apuesta—replica Cesar— porque en todo caso tu triunfo no dice más que, como hecho con armas desiguales, la astucia vence á la inocencia.

—Nosotros sí aceptamos; queremos ver como lucha el gavilan con la paloma, queremos que Alfredo nos muestra que es tan buen seductor como él se describe.

—Pues convenido; picais mi amor propio y á la prueba.

Arreglan la cuenta con el camarero y lánzanse á la calle á poner en práctica la apuesta. Cesar se les separa alegando no querer asociarse á tan alevoso convenio. Comprendia que, si la lucha se entablaba, habria una víctima y esta víctima seria una *ella*.

Si la mujer tuviera tanta ilustracion como virtud, en las luchas del amor venceria siempre al hombre; pero este, demasiado artero, aprovecha la ignorancia de su rival para vencer, y vence.

¡Cómo ha de resistir las furias del huracan el débil arbusto?

———

María era una jóven en la flor de su edad y su hermosura; huérfana de padre, tenia que ser el báculo de su madre anciana y achacosa. Retirada del mundo, en medio de su escasez, no sintió otros dolores que los proporcionados por su aguja cuando, cosiendo guantes, profesion á que se dedicaba, distraidamente la clavaba en sus finísimos dedos en vez de hacerlo en la cabritilla ó la piel de Suecia. Tan bella como sus ilusiones, puras como las que se hacen sin conocer el mundo, era completamente feliz cuando no le faltaba trabajo, y no se hubiera cambiado por una gran señora, cuando volvia á su casa con el escaso fruto de sus desvelos.

En el gran libro de la humanidad hay un capítulo cruel; la fatalidad.

Impulsada por ella, tuvo la desgracia María de pasar por la calle de Alcalá cuando Alfredo salia dispuesto á probar su criminal instinto, por el ínfimo premio de un par de guantes. ¡Hombres hay que todavía tienen en ménos el honor de la mujer!

Quiero evitar á mis bellas lectoras una lágrima de dolor con el claro oscuro de mi acuarela; mi pincel podia trazar líneas tan dolorosas, que ante su colorido muchos ojos femeniles habrian de humedecerse. ¿Qué mujer sensible no llora con el relato de un desengaño de amor?

Alfredo triunfó. Era lógico; el tímido cervatillo no puede luchar con el tigre.

Se habia presentado ante María, no como el elegante socio del Veloz-Club, sino como modesto cajista de una imprenta; las huellas que en sus ojos dejaba siempre una noche de juego ó crápula, eran para la pobre María el cansancio de una noche en el trabajo.

La infeliz huérfana que siempre vió en Alfredo al honrado menestral, le abrió su corazon y su casa. En cambio, el fingido amante abusó de la credulidad de la doncella.

Esta delinquió como delinquen muchas, no pudiendo resistir las continuas acechanzas de un galanteador de oficio.

¡Grande hazaña la del hombre que emplea toda su imaginacion en arrastrarse como un reptil, para levantarse luego convertido en orgulloso dueño de aquello que envenena con su ponzoña!

———

Han pasado algunos meses. Alfredo olvidó á María; le habia durado menos su recuerdo, que el obsequio con que sus amigos le premiaron la deshonra de la desvalida doncella. La madre de ésta no pudo resistir tan rudo golpe, y murió traspasado el pecho por el dolor acervo de ver á su querida hija tan desgraciada.

Cuando María vió clavar el ataud en que cerraban el cuerpo de su madre, al volver sus ojos tan negros como sus penas y hallarse tan abandonada, pensó en suicidarse; pero sus entrañas le recordaron que tenia una mision que cumplir sobre la tierra y obedeció la voz de la naturaleza; vivió para ser madre......

. . . .

. . . .

Bien vienes mal si vienes solo. María hallaba ya algun consuelo prodigando tiernas caricias en la hermosa cabecita rubia del hijito de su corazon. Pero otra desgracia más intensa para ella le deparó la fatalidad. La muerte arrebató aquel niño que poco á poco volvia la dicha al pecho de su madre. Lloró mucho, muchísimo, sin consuelo, porque ya no podia tenerlo en este mundo.

Sola acompañó el cadáver de su hijo hasta el Camposanto, y toda la noche de la tarde en que le vió sepultar, la pasó sobre la removida tierra de la sepultura.

Y era invierno y hacia mucho frio. La infeliz pretendió morir sobre aquella tumba; pero era preciso andar todo el camino de espinas que Dios le habia trazado, y el nuevo dia la sorprendió aterida de frio pero con vida: sin lágrimas ya en sus ojos, abandonó aquel lugar, pensó en el Omnipotente y quiso ver si la religion la daba algun consuelo.

La mañana estaba cruda, el camino solitario; el paseo de Sta. María de la Cabeza presentaba un aspecto tristísimo: las deshojadas ramas de los árboles blanqueadas por el rocío escarchado; el suelo cubierto por una finísima sábana de nieve que caia no muy abundante, pero si con alguna fuerza, impulsada por un vientecíllo tan frio como sútil, de esos con que el Guadarrama, en el mes de los navidades, obsequia á la coronada villa.

María era la única persona que atravesaba aquella soledad: semejábase á un negro fantasma que se deslizaba sobre un espacio enteramente blanco. Pálida y desencajada, seguia monótonamente su paso; ni aun la temperatura que era glacial, hacíala salir de su abstraccion.

Cuando llegó á la terminacion del paseo, á espaldas del Hospital general, sus piés tropezaron con un objeto; era un hombre que medio cubierto de nieve yacia tendido en el suelo. Al tropezar se fijó en él y, tras un ¡ay! dolorido, cayó como herida por un rayo sobre aquel cuerpo que interceptaba su camino. Habia reconocido á Alfredo.

Poco despues, los empleados del rondin conducian á María al Hospital, privada, con un ataque nervioso, y á Alfredo que estaba borracho, á la prevencion del distrito.

La desdichada María no pudo resistir tantos dolores. Salió del Hospital; pero muy pronto una débil pero continuada tosecilla, marcó que la tisis cortaba la vida de la jóven paso á paso. Ella veia llena de regocijo llegar la hora en que iba á unirse con los dos únicos séres en quien habia encontrado cariño.

Por fin, murió como buena cristiana perdonando al causante de tanta desgracia.

Quien mal anda mal acaba. Así aconteció á Alfredo. Del casino pasó al garito; de la fonda á la taberna: se vió arrastrado por el vício y arrojado por su rápida pendiente.

. . . .

. . . .

Una mañana, por la ronda de Santa Bárbara bajaba una *cuerda* de sentenciados á presidio que marchaban á estinguir su condena.

Al mismo tiempo y en direccion opuesta, un pobre carro mortuorio conducia un cadáver á la última morada.

María subia al cielo al mismo tiempo que Alfredo salia del Saladero sentenciado á un correccional por delito de estafa.

Cuando nuestro protagonista vió el fúnebre cortejo, sin darse cuenta del por qué, pensó en María y, tan absorto se quedó mirando el féretro, que hubo de advertirle que se paraba demasiado, la vara de uno de los cabos conductores.

No se quejó, pero una ardorosa lágrima abrasó su megilla.

Era la primera de arrepentimiento.

R. Romeo.

MI DESEO.

Gusto en la noche soñar
en un mundo de hermosura,
ver la vida reflejar
en un lago de ventura,
de reposo y bienestar.

Y mirarte allí dormida
en góndola que se mece
sobre el lago de esa vida,
en que el alma se adormece
al encanto que convida,

Cercada de serafines
derramando incienso y flores,
y elevarte á los confines
de los cielos seductores,
morada de querubines.

Miguel Mendez Monreal.

BALADA.

I.

Triste una pastora,
sentada en un cerro,
vierte hermosas perlas
sobre su albo seno.
No pace el ganado;
los pobres corderos
no rumian la yerba
cual antes, contentos.
Mústios como su ama
dan balidos tiernos;
toman parte activa
en sus sentimientos.
¿Porqué la pastora
dá quejas al viento?
¿Porqué con su llanto
empaña los bellos
colores que adornan
su rostro hechicero?
Es que á un zagal ama,
mas que ama al lucero
la límpida estrella
y el iman al hierro.
Él tambien, mil veces,
á cada momento,
juró amarla siempre
con dulce embeleso.
¡Más ay! cierto dia
huyó de ella artero,
despues de robarla
su perfume bello:
esa *esencia* hermosa,
de un valor inmenso,
que á la mujer hace
brillante lucero,
flor delicadísima,
ángel de este suelo;
pero si le falta
don de tanto mérito,
su brillantez pierde
su aroma y su precio
como flor marchita,
cual turbio arroyuelo.
Llora, si, pastora,
tu dolor comprendo;
llora tu imprudencia,
tu amor inesperto.
¡Pobre pastorcilla!
¡Infame mancebo!

II.

Ya de la pastora
el rostro hechicero
no anublan las penas;
brilla más sereno
y dulce sonrie
á un niño tan bello,
cual boton de rosa
que acaricia el viento,
cual la nieve blanco
y rubio cual Febo.
Juega el lindo niño
con el pié pequeño
de su hermosa madre:
junto á él los corderos
juguetones pasan
y balan contentos.
Así la pastora
olvida un momento
al mancebo ingrato
por su hijo hechicero.

III.

Pasos de caballo
óyense á lo lejos:
claras las pisadas
se ván percibiendo
y de la pastora
alégrase el pecho.
Trata de esplicarse
su dulce contento:
á do se oyen mira,
y vé á un caballero
gentil, sobre un potro
de aspecto soberbio,
cuya galanura
despierta un recuerdo
en la pastorcilla,
del pasado, bello.
Con el niño en brazos
mira al caballero,
que al verla se apea
y corre hácia ellos.
Sale la pastora
alegre á su encuentro:
se alza la celada
el gentil mancebo;
dá un grito la hermosa
de placer inmenso,
y padre, hijo y madre,
en abrazo estrecho,
están enlazados
por unos momentos,
Y despues de hacerse
caricias sin cuento:
—¿Porqué me dejaste?—
dijo ella al mancebo.—
—Porque yo era pobre.
Mi amor era inmenso;
mas tú merecias
lo menos un reino.
Me fuí hácia la guerra,
de la guerra vengo;
dinero anhelaba,
tesoros poseo;
un nombre busqué
y un nombre te ofrezco.
¿Me quieres cual antes?
—Cual antes te quiero.
—Más te merecias;
te doy lo que tengo
ganado á mandoble,
de mi honrado acero.
—Tu amor me bastaba.
Felices seremos
con nuestro lindo hijo,
¡tesoro sin precio!

———

¡Feliz la pastora!
¡feliz el mancebo!
¡felices los que aman
cual se amaron ellos!

José de la Fuente Andrés.